

LA SIERPE - PATCH SON

PATCH RME I/O : MIRTRU (PLATEAU)					
IN			OUT		
1 - MIC	Mirtru traitement (mic)	FROM: PLATEAU 7	1	1 TO : CL1 IN 11	
2 - MIC	Cb AKG (mic)	FROM: PLATEAU 8	2	2 TO : CL1 IN 12	
3 - LINE	Charlotte vx dpa (ligne) Direct out	FROM: CONSOLE OMNI 1	3	3 TO : CL1 IN 13	
4 - LINE	Contrebasse dpa (ligne) Direct out	FROM: CONSOLE OMNI 2	4	4 TO : CL1 IN 14	
5 - LINE	Mirtru voix dpa (ligne) Direct out	FROM: CONSOLE OMNI 3	5	5 TO : REGIE MOTU 1 (a confirmer)	
6 - LINE	Korg (ligne) Direct out	FROM: CONSOLE OMNI 4	6	6 TO : REGIE MOTU 2 (a confirmer)	

Prévoir

- > 6 paire XLR male > JACK
- > 6 paires XLR femelles > JACK
- > Direct son (plusieurs quadruplettes)

PATCH PLATEAU					
1	Charlotte Voix dpa	DPA HF 4061 (chaire)		TO : CL1 - 1	
2	Contrebasse dpa	DPA 4099 CB		TO : CL1 - 2	
3	Mirtru voix dpa	DPA HF 4061 (chaire)		TO : CL1 - 3	
4	Korg	DI (J48)		TO : CL1 - 4	
5	Clochettes	Sm81	pied table	TO : CL1 - 5	
6	Clochettes	Sm 81	pied table	TO : CL1 - 6	
7	Mirtru traitement	OVID CC100*		TO : RME MIRTRU MIC 1	
8	Contrebasse AKG	CELLULE AKG*		TO : RME MIRTRU MIC 2	
9	Ovid Orgue	OVID CC100*		TO : CL 1 - 9	

Prévoir :

- 2 Sm81 sur pied table (interieur cube bois)
- 1 Dpa 4099 pince CB
- 1 DI type J48
- 2 laisons HF + pocket et adaptateur DPA (eviter BLX/SLX) + Piles
- 2 Dpa 4061 couleur Chaire + Sparadrapp transparent

LA SIERPE - PATCH SON

PATCH CONSOLE SON (QL1)						
IN	SOURCE	routing	OUT		AFFECTATION	
1	Charlotte Voix dpa	FROM : PLATEAU 1	LR	OMNI 1	TO : RME IN MIRTRU 3	DIRECT OUT CH1
2	Contrebasse dpa	FROM : PLATEAU 2	LR	OMNI 2	TO : RME IN MIRTRU 4	DIRECT OUT CH2
3	Mirtru voix dpa	FROM : PLATEAU 3	LR	OMNI 3	TO : RME IN MIRTRU 5	DIRECT OUT CH3
4	Korg	FROM : PLATEAU 4	LR	OMNI 4	TO : RME IN MIRTRU 6	DIRECT OUT CH4
5	Clochettes	FROM : PLATEAU 5	LR	OMNI 5	TO : AMP HP 1 (main)	MAIN L
6	Clochettes	FROM : PLATEAU 6	LR	OMNI 6	TO : AMP HP 2 (main)	MAIN R
7	// charlotte Voc	FROM : PLATEAU 1	HP 3	OMNI 7	TO : AMP HP 3 (quad)	MATRIX 3
8	// Mirtru Voix	FROM : PLATEAU 2	HP 3	OMNI 8	TO : AMP HP 4 (quad)	MATRIX 4
9	Orgue	FROM : PLATEAU 9	HP 3	OMNI 9	TO : AMP HP 5 (surround)	MATRIX 1
10	Spare			OMNI 10	TO : AMP HP 6 (surround)	MATRIX 2
11	RME 1	FROM : RME 1 MIRTRU	HP 1	OMNI 11	TO : SUB	MONO
12	REM 2	FROM : RME 2 MIRTRU	HP 2	OMNI 12		
13	REM 3	FROM : RME 3 MIRTRU	HP 3	OMNI 13	TO : RME REGIE 1 - REACT	
14	RME 4	FROM : RME 4 MIRTRU	HP 4	OMNI 14	TO : RME REGIE 2 - REACT	
15	MAC REGIE L	Régie	HP3	OMNI 15		
16	MAC REGIE R	Régie	HP 3	OMNI 16		

Prévoir :

- > 1 table pour ordinateur, console lumière et console son + ordi
- > 3 quadruplette